**ROTEIRO DE ATIVIDADES**

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL ZILDA ARNS**

**PROFESSOR: NUBIA PEREIRA DE MORAIS**

**TURMA:** INFANTIL III H e J CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 28 DE SETEMBRO A 09 DE OUTUBRO DE 2020**

|  |
| --- |
| Família e crianças  Seguimos realizando nossas atividades remotas, desse modo conseguiremos desenvolver diversas habilidades. Lembrem-se que a parceria da escola x família é fundamental para que o aprendizado aconteça de maneira significativa.  Conto com a participação de todos.  Att: Professora Nubia  Garderie | Rotinas diárias de crianças, Rotina na educação infantil, Imagem  escola |

|  |  |
| --- | --- |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. * Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. * Orientação espacial. * Esquema corporal. * Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:**  **(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.**   * Perceber características e possibilidades corporais na conquista de objetivos simples.   **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**   * Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **SEGUNDA-FEIRA 28/09/2020**  **CORRIDA DE UMA PERNA SÓ**  **A corrida de uma perna só é uma das melhores atividades psicomotoras para cuidar do equilíbrio, velocidade e coordenação motora. O pai ou responsável deve montar um ponto de partida e chegada em um espaço. Nisso, a criança fica posicionada, o mesmo deve sair pulando com um pé só até a chegada quando receberem o sinal. A criança não deverá colocar o outro pé no chão.**  Brincadeira - Corrida do Saci - Grupo 4 Turmas A e D - Centro Educacional  Vitória Régia - Salvador - Bahia |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Interpretação e compreensão de textos. * Fatos da história narrada. * Plantas, suas características e habitat. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**  **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**   * Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. * Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento. * Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. * Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.   (**EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**   * Reconhecer cenários de diferentes histórias.   ● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características.   * Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ● Ordenar partes do texto segundo a seqüência da história * Ordenar partes do texto segundo a seqüência da história apoiado por ilustrações.   **ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**  **(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**   * Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada. * Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **TERÇA-FEIRA 29/09/2020**  **INICIO DA PRIMAVERA – HISTÓRIA**  **MÚSICA PRIMAVERA**  **ATIVIDADE- FLORIR O JARDIM COM CAPRICHO E MUITA CRIATIVIDADE.**  [**https://www.youtube.com/watch?v=aqmzWHOhUQo**](https://www.youtube.com/watch?v=aqmzWHOhUQo) |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. * Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. * Orientação espacial. * Esquema corporal. * Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**   * Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo. * Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. * Chutar, pegar, mover e transportar objetos orientando-se por noções espaciais. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **QUARTA-FEIRA 30/09/2020**  **PEGA-PEGA**  **Pega-pega é um jogo da infância de muitos adultos, mas ainda bastante vigente entre crianças. Vamos aproveitar que estamos em casa e brincar junto com os nossos familiares um começa a ser o pegador, fazendo com que os outros devam fugir dele**. **Assim que ele alcançar e tocar com a mão em outra pessoa da família, o que foi tocado deverá se tornar o novo pegador**.  **Para que a brincadeira não fique monótona, pode utilizar uma versão dela mais cooperativa. Primeiro, o pegador assim que tocar outra pessoa, esta deverá também se tornar um pegador com ele.**  **Ou ainda, a criança ou a pessoa da família que for pega deverá dar a mão ao pegador e ajudá-lo sem soltá-la, formando uma corrente onde apenas quem tem mão livre pode pegar os outros. Quem for à última a ser pega vence o jogo.**  Curiosidades e Fatos sobre as mais Famosas Brincadeiras de Rua |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Observação. * Plantas, suas características e habitat. * Audição e atenção ao ouvir histórias. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES;**  **(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**   * Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada. * Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada. * Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros.   **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**  (**EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**   * Reconhecer cenários de diferentes histórias. ● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. * Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ● Ordenar partes do texto segundo a sequencia da história * Ordenar partes do texto segundo a sequencia da história apoiado por ilustrações. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **QUINTA-FEIRA 01/10/2020**  **HISTÓRIA CANTADA CHEGOU A PRIMAVERA**  Chegou a primavera Mas que dia feliz Chegou a primavera Mas que dia feliz Eu abro a janela e vejo meu jardim As flores vão surgindo E sorrindo para mim Apareceu a margarida olé olá E a flor do campo tão querida olê olá E quando o sol surgiu O girassol sorriu e pôs-se a cantar Chegou a primavera Mas que dia feliz Eu abro a janela E vejo meu jardim As flores vão surgindo E sorrindo para mim Chegou a primavera Chegou a primavera Chegou a primavera Mas que dia feliz  **Esta música composta pela Aline Camera é feita especialmente para a estação da primavera. Onde ela cita na música o girassol e a margarida. É uma ótima música para ser tocada também em salas de aula, para fins educacionais e recreativos.**  **ATIVIDADE IMPRESSA**    **https://www.youtube.com/watch?v=mJzn9ImgmFM** |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Regras de jogos e brincadeiras. * Atributos físicos e função social dos objetos. * Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. * Órgãos do sentido e sensações. * Identificação nominal. * Observação e experimentação. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**  **(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**   * Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. * Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.   **(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.**   * Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo. * Participar de situações identificando a localização de objetos: à frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **SEXTA-FEIRA 02/10/2020**  **SACO MISTERIOSO**  **Essa é uma atividade simples e uma das favoritas das crianças. Consiste em colocar objetos dentro de um saco e deixar que a criança tente identificá-los através do toque.**  Maternal I tem novidades! - Diko Pataka |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Execução musical (imitação). * Sons do corpo, dos objetos e da natureza. * Percepção e produção sonora. * Audição e percepção musical. * Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**  **(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.**   * Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos. * Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre. * Explorar possibilidades vocais a fim de perceber diferentes sons. * Explorar novos materiais buscando diferentes sons para acompanhar canções que lhes são familiares. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **SEGUNDA-FEIRA 05/10/2020**  **ATIVIDADE MUSICAL: COM AS MINHAS MÃOS EU VOU FAZER** Canção: COM AS MINHAS MÃOS Compositor - Elton Luz  CANTAR E GESTUALIZAR CONFORME OS COMANDOS DA MÚSICA.  [**https://www.youtube.com/watch?v=ovWT4zdNfoU**](https://www.youtube.com/watch?v=ovWT4zdNfoU) |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Interpretação e compreensão de textos. * Fatos da história narrada. * Plantas, suas características e habitat. * Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. * Sons do corpo, dos objetos e da natureza. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR**  **ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:**  **(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.**   * Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo. * Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens. * Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais. * Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música dança e outras expressões da cultura corporal * Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.   **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**  (**EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**   * Reconhecer cenários de diferentes histórias. ● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. * Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida. ● Ordenar partes do texto segundo a sequencia da história * Ordenar partes do texto segundo a sequencia da história apoiado por ilustrações. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **TERÇA-FEIRA 06/10/2020**  **HISTÓRIA CANTADA UMA SEMENTINHA**  **Musica: História da sementinha Canções para brincar Débora M. Barboni.**  **COLORIR UMA ILUSTRAÇÃO CONTEXTUALIZANDO A HISTÓRIA RELACIONADA COM A PRIMAVERA.**  [**https://www.youtube.com/watch?v=in2StdRd2gI**](https://www.youtube.com/watch?v=in2StdRd2gI) |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Manipulação, exploração e organização de objetos. * Características físicas, utilidades, propriedades, semelhanças e diferenças entre os objetos. * Observação e experimentação. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**  **(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanha).**   * Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. * Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram. * Observar objetos produzidos em diferentes épocas e por diferentes grupos sociais a fim de perceber características dos mesmos. * Manipular objetos e brinquedos explorando características, propriedades e possibilidades associativas (empilhar, rolar, transvasar, encaixar).   **(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**   * Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **QUARTA-FEIRA 07/10/2020**  **Bolhas de sabão**  **Misture duas colheres de sopa de detergente em um copo de água. Mexa bem e com um canudinho assopre. Quanto mais devagar a criança assoprar, maior ficará a bolha de sabão.**  Criança Que Começa Bolhas De Sabão Foto de Stock - Imagem de sabão,  criança: 16226522  **O objetivo  é explorar e aprimorar a intensidade e o controle de movimento corporal e da respiração, estimular o trabalho coletivo e a curiosidade.** |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas etc. * Identificação nominal. * A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais. * Palavras e expressões da língua. * Interpretação e compreensão de textos. * Fatos da história narrada. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:**  **(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.**   * Nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras. * Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento. * Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens. * Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.   (**EI02EF04) Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.**   * Reconhecer cenários de diferentes histórias. * ● Identificar personagens e/ou cenários e descrever suas características. * Oralizar sobre fatos e acontecimentos da história ouvida.   ● Ordenar partes do texto segundo a sequencia da história.  ● Ordenar partes do texto segundo a sequencia da história apoiado por ilustrações. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **QUINTA-FEIRA 08/10/2020**  **HISTÓRIA: A CESTA DA DONA MARICOTA**  **Em versos e rimas, os alimentos provocam uns aos outros, contando as vantagens nutritivas de se comer verduras, frutas e legumes.**  A cesta de dona maricota  **https://www.youtube.com/watch?v=tx5f8ppMLt4** |
| **O QUE VOCÊ VAI**  **ESTUDAR:** | **SABERES E CONHECIMENTOS:**   * Órgãos do sentido e sensações. * Observação e experimentação. * Animais no ecossistema: cadeia alimentar. |
| **PARA QUE**  **VAMOS**  **ESTUDAR ESSES**  **CONTEÚDOS?** | **CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:**  **(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanha).**   * Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc. * Descrever objetos em situações de exploração ou em atividades de trios ou pequenos grupos, apontando suas características, semelhanças e diferenças. * Observar e nomear alguns atributos dos objetos que exploram.   **(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.**   * Participar de experiências coletivas nas quais a curiosidade sobre as plantas e os animais seja instigada. * Participar de situações de cuidado com o meio ambiente, preservação de plantas, cuidado com animais, separação de lixo, economia de água e outros. |
| **COMO VAMOS**  **ESTUDAR OS**  **CONTEÚDOS?** | **SEXTA-FEIRA 09/10/2020 SALADA DE FRUTAS FRESCAS**  **A salada de frutas é multissensorial. Permite não só com que a criança possa aprimorar o paladar como também o tato, olfato e até mesmo os sons de cada mordida. Vamos aproveitar esse momento que estamos todos em casa para realizar essa deliciosa salada de frutas e aproveitar para saboreá-la.**  Minuto Saúde | 2020 |